

Jonas Franke-Blom CV

Musiker och kompositör från Norrköping. Musikklasser, rockbandet Abu Zimbel och musikgymnasiet banade vägen för studier vid musikhögskolan i Göteborg och numera vid behov tjänstgöring där som gehörs och musikteorilärare . Verksam som frilansande cellist, kontrabasist och som kompositör, främst av film och teatermusik:

- 2007** Tonsättarporträtt CD:n "Drama" ges ut på Phono Suecia med nyinspelad musik ur tidigare komponerad teatermusik från Hamlet, Albert Speer och Stormen.
- 2006** Rosens namn i nyskriven dramatisering av Erik Norberg efter Umberto Eccos roman, med bl.a. Freddie Wadling som sjungande munk. Regi jassenko Selimovic på Göteborgs Stadsteater. *Hamlet* Borås Stadsteater
- 2005** Ett Drömspel i regi av Etienne Glaser på Göteborgs Stadsteater. Dirigerade musikalen Rebecka som framfördes på Storan i Göteborg under oktober månad. Regi Catarina Gnosselius. Verk för 8 solister, kör och 9 musiker.
- 2004** Komposition och musikalisk vägledning i *Den Gudomliga Kommedin*, regi Etienne Glaser på Göteborgs stadsteater. Musiken till Det Danske Teaters uppsättning av *Folkets fiende* av Ibsen i regi av Lars Knutzon. Arrangerade och ledde Göteborgs universitets 50 års firande i föreställningen *Nu var det 1954* med samlad musik från det året. Skrev egen och arrangerade musik av Mozart i föreställningen *Don Juan* på Göteborgs Stadsteater. Komponerade musik till kortfilmen *Såsom i en hamburgare* av Mattias Andersson och som premierade på Filmfestivalen 2005 i Göteborg. Har färdigkomponerat beställningen (*Rebecka*) från Svenska kyrkan.
- 2003** Kompositör till Det Danske Teaters uppsättning av Dario Fo: *Biler, brag og blue briller*. Regi Lars Knutzon. Komponist *Antigone* Dramaten, *Fångarnas Dilemma* Gbgs Stadsteater i regi av Jassenko S. Cellist och kontrabasist i *Klonen* med Utomjordiska Barockbolaget med musikkbearbetning av Bachs Musikaliches Opfer. Filmatisering av Albert Speer för SVT sändes jan/juni 04
- 2002** Det danske teater i köpenhamns uppsättning av Molieres *Scapin*. regi Lars Knutzon. *Stormen* och *Köket* på Gbg stadsteater. Regi Jassenko S resp. Linus Tunström
- 2001 - 1997** *Albert Speer* på Storan (gbg stadsteater) regi Selimovic. Föreställningen DOM av Mattias Andersson på Storan (gbg stadsteater) regi Selimovic. *Cyrano* på Dramaten regi Ronny Danielsson. *Den kaukasiska Kritcirkeln* på GBG stadsteater, regi J Selimovic



Parallellt med detta är jag frilanscellist med varierat utbud. De flesta uppsättningar jag skriver för är inspelad musik där jag själv allt som oftast spelar cello. Även kontrabasist i Bengt-Klezmers Orkester. Från och till timlärare på Göteborgs musikhögskola i ämnena gehör, musikteori och ensembleledning. Har sedan 2000 arbetat med musikalen Tango Granit med libretto av författaren Bo Sigvard Nilsson. Håll utkik på min hemsida!

mail: jfranke-blom@spray.se **hemsida:** www.franke-blom.com **tel:** 0707 15 50 85