

## CV Jonas Franke-Blom 2018



Kommer från Norrköping där tidigt musiken blev det självklara valet i yrkeslivet. Musikklasser, musiklinjen och Musikhögskolan i Göteborg skapade en allsidig musiker med violoncell och komposition som huvudämnen. Under högskoletiden byggdes broar över till teatern och musikdramatiken och som sedan examen 1995 är Jonas Franke-Bloms huvudsakliga arbetsområde. Komponist och musiker i en massa teaterföreställningar, även opera och musikal. Har som främst cellist men även som kontrabasist och under en period i slutet av 90-talet även som countersångare gjort otaliga solist- och kammarmusikframträdanden. Ett antal skivinspelningar, flera radio och TV produktioner samt på senare år även film. Orkester och körverk finns på bl.a Spotify.

**2018 "Från jorden till månen"** med Hejopera. Barnopera för hela familjen med kompaniet. Kompositör, librettist, musiker och sångare

**"Varför inte"** Teater Sesam, komponist.

**"Den sköra valsen"**, Opera på Bruket i Fängfors, Dalsland. Musiker

**"Projekt Simone Weill"** Teater Ö2 Stockholm, Kompositör

**"Den lille Prinsen"** med HejOpera. En musikalisk berättarföreställning baserad på Boken och framförs med livemusik och skådespel.

**"Varning för Hunden"** med Västra Götalands teater. Premiär 10 mars 2018

**2017 "Katitzi"** – Teater Sesam i regi av Nasrin Barati. Musiken framförs av gruppen Quarttango

**2016 "Kallocain"** - En egen nykomponerad Opera Noir i 1 akt baserad på Karin Boyes roman, libretto Torben Kulin. Framförs med egna operakompaniet Hej Opera i samarbete med teater Jaguar. Regi Gunilla Gårdfeldt

**"Hemulen som älskade tystnad"** - Teatermusik och ljudillustrationer för Masthuggsteaterns föreställning i regi av Anna Sjöwall och som bygger på Tove Janssons berättelse.

**"Tore Wretman, kökspojken"** Musik komponerad till 2 entimmes avsnitt av dokumentären som sänts flera gånger i SVT.

**”Mat musik minnen”** - Musik och matlagning i ett projekt stöttat av allmänna arvsfonden som handlar om reminiscens där människor med demenssjukdom får vara med i ett sammanhang där de bjuds på matlagning, dofter, smaker och synintryck tillsammans med ljud och livemusik som anknyter.

**2015 ”Jag är ett Barnhemsbarn”** - Nykomponerad musik för bl.a. itusågat piano. Adas Musikaliska teater.

**2014 ”Jorden runt på 80 dagar”** - barnopera för hela familjen med kompaniet ”Hejopera” På teater Jaguar och turné hela 2015.

**”Ringaren i Notre Dame”** - skuggspelsteater på Teater Sesam. Musike nyskriven mestadels i medeltid och rennäsans.

**”Alexander och Påfågeln** – Masthuggsteatern. Prisad föreställning med massa nykomponerad musik inspirerat av Brasilien där berättelsen har sin plats. Medverkar som skådis och musiker

**2013 ”Vägen till Bolero** – Om den lilla dockorkestern som tar sig an Ravels Bolero. Originalmusik varvas med citat ur Ravels musik. Alla instrument i skala 1:5 har jag tillverkat.

**2012 ”Hjördis mitt i Hjärtat”** - en hyllning till Hjördis Petterson med Larssons och Adas teater.

**”Dr Jekyll and Mr Hyde”** – teatermusik till en dockteaterföreställning som bygger på Romanen av Stevenson iscensatt av Nasrin Barati på Teater Sesam

**”Felix K hälsar på”** - En musikföreställning byggd på Felix Körlings viskatt på turné med Teater Halland.

**2011** musikalisk ledare för uppsättning av **Tolvskillingsoperan** på Masthuggsteatern och **"Alice i Underlandet"** på Teater Sesam för de minsta.

Musik till **”Alice återkomst till underlandet”** även det på Teater Sesam för de lite äldre barnen. Barnoperan **”Drömfabriken”** med HejOpera har premiär på hösten. Jag komponerade utifrån fragment ur Mozarts **”La si daram”** ur Don Giovanni en opera för tre solister och cello. Gjorde ljudlandskap till Föreställningen **”Ett Perfekt liv”** på Masthuggsteatern samt ljudlandskap och bearbetning till Studio Oscuros **”Eclips”** på Hagatatern

**2010** Enmansföreställningen **"Ett Guds Barn"** på Masthuggsteatern samt **"En midsommarnattsdröm** från 6 år på Teater Sesam.

**”Älskade skriv snart”** - en uppsättning baserade på brev dramatiserat at Lina Ekdahl och regisserat av Karl Ekdahl på Blekinge/Kronoberg länsteater i Växjö.

**2009 Katten Från Rom** från 6 år och **Det stora Lilla** från 3 år på masthuggsteatern och **"Bokens Hemlighet"** För de minsta på Teater Sesam. **Lasse Dahlqvist för Cello och solosång”** tillsammans med Larsson och Adas Teater.

**2007** Tonsättarporträtt CD:n **”Drama”** ges ut på Phono Suecia med nyinspelad musik ur tidigare komponerad teatermusik från Hamlet, Albert Speer och Stormen.

**2006 Rosens namn** i nyskriven dramatisering av Erik Norberg efter Umberto Eccos roman, med bl.a. Freddie Wadling som sjungande munk. Regi jasenko Selimovic på Göteborgs Stadsteater. **Hamlet** Borås Stadsteater

**2005 Ett Drömspel** i regi av Etienne Glaser på Göteborgs Stadsteater. Dirigerade **musikalen Rebecka** som framfördes på Storan i Göteborg under oktober månad. Regi Catarina Gnosspeilius. Verk för 8 solister, kör och 9 musiker.

**2004** Komposition och musikalisk vägledning i **Den Gudomliga Kommedin**, regi Etienne Glaser på Göteborgs stadsteater. Musiken till Det Danske Teaters uppsättning av **Folkets fiende** av Ibsen i regi av Lars Knutzon. Skrev egen och arrangerade musik av Mozart i föreställningen **Don Juan** på Göteborgs Stadsteater. Komponerade musik till kortfilmen **Såsom i en hamburgare** av Mattias Andersson och som premierade på Filmfestivalen 2005 i Göteborg.

**Musikalen Rebecka** för kör, orkester och solister beställdes av Svenska Kyrkan. Framfördes bl.a på Stora Teatern under 6 fullsatta salonger oktober 2005

**2003** Kompositör till Det Danske Teaters uppsättning av Dario Fo: **Biler, brag og blue briller**. Regi Lars Knutzon. Komponist **Antigone** Dramaten, **Fångarnas Dilemma** Gbgs Stadsteater i regi av Jasenko S. Cellist och kontrabasist i **Klonen** med Utomjordiska Barockbolaget med musikkbearbetning av Bachs Musikaliches Opfer. Filmatisering av Albert Speer för SVT sändes jan/juni 04

**2002** Det danske teater i köpenhamns uppsättning av Molieres **Scapin**. regi Lars Knutzon. **Stormen** och **Köket** på Gbg stadsteater. Regi Jasenko S resp. Linus Tunström

#### **2001 - 1997**

**Albert Speer** på Storan ( gbg stadsteater) regi Selimovic. Föreställningen **DOM** av Mattias Andersson på Storan (gbg stadsteater) regi Selimovic. **Cyrano** på Dramaten regi Ronny Danielsson. **Den kaukasiska Kritcirkeln** och **Hamlet** på GBG stadsteater, regi J Selimovic